

DEVIS TECHNIQUE

ARTISTE : Jean-Guy MOREAU

PIANO À QUEUE ACCORDÉ LA JOURNÉE MÊME. (MIN. 5')

SONORISATION :

- P.A. (façade) en fonction de la grandeur de la salle.
- 1 console de 8 entrées et 2 auxiliaires (minimum)
- 1 égalisateur 2 x 31 bandes (façade)
- 1 chambre de réverbération numérique (ex. : P.C.M. 60 ou S.P.X 990)
- 1 lecteur de disques compactes **DOUBLE PROFESSIONNEL**
- 2 micros shure sm 58 + pieds (base atlas fortement appréciées)
- **2 micros PIANO**
- 2 moniteurs de scène (1 mix)
- 1 égalisateur 1 x 31 bandes (moniteurs)
- 1 boîte directe

ÉCLAIRAGE : (minimum)

- 1 console programmable
- 12 gradateurs (« dimmers »)
- 2 barre à six (PAR 64)
- 16 «LEKOS» et FRENELS
- choix de gélatines + cadres (couleurs à déterminer)

NOTE : Un fond de scène est indispensable ---» **RIDEAU de VELOURS NOIR.**

Pour plus d'informations :

Pascal Harvey

Tél. : (514) 526-3554

Cel. : (514) 916-2669

Télec.: (514) 526-3554

pascalharvey@videotron.ca