

## NOTES BIOGRAPHIQUES JEAN-GUY MOREAU

Au cours des années 60, il parcourt le Québec en compagnie de **Robert Charlebois** qui fait ses débuts en chansons et qui l'accompagne au piano pour certaines imitations. Dès 1965, **MOREAU** fait la première partie dans les grandes salles de plusieurs artistes dont Pauline Julien, Darry Cowl, France Gall, Enrico Macias, les Cyniques. On le voit également à la télévision; *Music-Hall*, *Jeunesse Oblige* et *Jeunesse d'Aujourd'hui*.

1965 - Un premier disque « *Mes amis les Chansonniers?* »

Une première revue humoristique écrite en collaboration et jouée avec **Robert Charlebois** et **Mouffe** : « *Yéyés vs Chansonniers* ». (*Le Totem, La Butte à Mathieu*)

1966- Émission de radio hebdomadaire. Radio-Canada. **CBF.690** (Montréal)

Co-animation, textes et choix des disques avec **Robert Charlebois**.

1967- « *Revue Katimavik Revue* ». Spectacle musical bilingue au pavillon canadien de Terre des Hommes (Expo'67). Avec **Paul Berval**, **Dominique Michel** et **Denise Filiatrault**. (156 spectacles)

Revue humoristique écrite en collaboration et jouée avec **Robert Charlebois** et **Mouffe** : « *Terre des Bums* ». (*La Butte à Mathieu, La Boite à Clémence*) Disque 33 tours. (étiquette *Phonodisque*)

**Tournée** de spectacles dans le cadre du centenaire du Canada en Ontario. Il partage la scène avec **Renée Claude** et **Claude Gauthier**. Chef d'orchestre : **François Dompierre**.

1968- Revue humoristique du temps des fêtes. « *Peuple à Genoux!* » Création collective. (avec **Robert Charlebois**, **Mouffe**, **Louise Latraverse** et **Yvon Deschamps**) (*Théâtre de Quat'Sous*).

1969- Disque « *Tsordaffaires* » (étiquette *Trans-Canada*)

Disque « *Alouette, je t'y plumeray!* » (étiquette *Trans-Canada*) Arr.: **François Dompierre**

1970-Début comme comédien. Tournée québécoise avec les Comédiens Associés.

« *Par le Trou de la Serrure* » (« *What the butler saw* ») Mise en scène : **Yvan Canuel**.

Rôle de composition dans le film de **Jacques Godbout** : « *IXE-13* »

**Télé.** Co-animation avec **Clémence Desrochers**. « *Les Montréalais* ». (Émission bilingue au réseau anglais de Radio-Canada, **CBMT**)

**Théâtre** : (Place des Arts) « *Oh! Gerry Oh!* » Pièce de **Jacqueline Barrette** avec **Guy Godin**. Mise en scène : **Jean-Pierre Ménard**.

Entre 1972 et 1983, **Jean-Guy Moreau** a créé plusieurs voix pour plusieurs dessins animés (**ONF**).

1973- Premier rôle. Film de Denis Héroux : « *Y'a toujours moyen moyenner* ». Avec **Danielle Ouimet**, **Dominique Michel**, **Yvan Ducharme** et **Willie Lamothe**

1974- Premier one-man show à la **Place des Arts**. Série de spectacles. Producteur : Guy Latraverse

1975- Spectacle « *Tabaslak!* » Texte de **Jacqueline Barrette**. Sortie d'un disque sur étiquette *Presqu'île*. (Disque double) Musiciens sous la direction de **Gaston Rochon**.

1977- Spectacle « *Mon cher René, c'est à ton tour!* ». (D'après une idée originale de Jacqueline Barrette.) Texte : **Jean-Guy Moreau** écrit en collaboration avec **Jacqueline Barrette** et **Mark Bradley**. Musiciens sous la direction de **Marcel Rousseau**.

Sortie d'un album double « *Mon cher René, c'est à ton tour!* » (étiquette *Presqu'île*)  
Musiciens sous la direction de **Marcel Rousseau**. Tournée québécoise.

1978- Adaptation de « *Mon cher René, c'est à ton tour!* » pour la télévision de **Radio-Canada** (*Beaux-Dimanches*) (réalisation : Pierre Desjardins)

**1978- Animateur-scripteur**. Émission de télé, Super Dimanche (90 minutes) à chaque mois.  
**Réalisateur : Jacques Méthé Producteur : KébecFilms.**

1978-79. Spectacle « *Yesterday, Aujourd'hui, Tout-Moreau* ». Idéation et texte : Jean-Guy Moreau écrit en collaboration avec Paul Dignard et Colette Marcil. Adaptation pour la télévision. TVA. Production *Kébecfilms*. Directeur musical : **Marcel Rousseau**.

**1979** Cinéma. Rôle de composition. Film de **Pierre Harel** : « *Vie d'Ange* » .

**1979-80 Théâtre du Nouveau Monde**. Avec **Jacques Thisdale**. « *Connaissez-vous la Voie Lactée?* » Montréal (*TNM*) et tournée en province. Mise en scène : **Olivier Reichenbach**.

**1979-** Spectacle « *Manquez pas le bateau!* » Musiciens sous la direction de **Marcel Rousseau**. Idéation et texte : **Jean-Guy Moreau**. Les textes des chansons originales écrites en collaboration avec **Pierre Huet**. Les musiques des chansons originales composées en collaboration avec **Marcel Rousseau**.

1980. Tournée en province de « *Manquez pas le bateau!* » (Claviers et synthé : Mégo (C. Lemay)).

**1981-** Rôle de **Scapin** dans la production du *Trident* (Québec) « *Scapino* ». Adaptation des *Fourberies de Scapin* de Molière. Mise en scène : **Guillermo de Andrea**.

**1981** Animateur-télé (Radio-Québec) « *Station Soleil* ». (4 semaines – été)

**1982-83** Spectacle one-man show « *La tête des Autres* ». PDA et tournée.  
Aux claviers et aux orchestrations : **Mego** (Claude Lemay) Idéation et textes : **Jean-Guy Moreau** écrit en collaboration avec **Jean-Pierre Plante**, **André Dubois** et **Claude Meunier**.

1983 Animateur-présentateur. Ouverture du premier gala du **Festival Juste pour Rire**. (co-animation avec **Serge Grenier**.)

**1984** Co-animateur. **Festival Juste pour rire** avec l'imitateur français **Thierry Le Luron**. (4 galas)

**1986–1987 « Chasseur de Têtes ».** One-man show. PDA et tournée en province.

Idéation et textes : **Jean-Guy Moreau** écrit en collaboration exclusive avec **Jean-Pierre Plante**. Aux claviers et à la complicité : **Mégo** (Claude Lemay)

Mise en scène : **Jean Bissonnette**. Gagnant du *Félix* du spectacle d'humour de l'année.

**1987-** « *Le Million Tout-Puissant* » Rôle de l'enquêteur. Documentaire + fiction réalisé par **Michel Moreau**. (90 minutes). (ONF)

**1988-** Co-animation en compagnie de l'imitateur français **Patrick Sébastien**  
*Festival Juste pour Rire*. (5 galas).

**Entre 1975 et 1989, Jean-Guy Moreau a participé comme imitateur et comédien à plusieurs « Bye Bye! » à Radio-Canada.**

**1989-** « *Tête à Têtes* » Documentaire sur la carrière de **Jean-Guy Moreau**. (90 minutes). Réalisation : **Pierre Brochu**. (*Poly Productions*).

**1990 –** Spectacle « *Chez Gérard en reprise* » créé au **Théâtre le Petit Champlain** à Québec. (août jusqu'en décembre) (51 représentations) Avec **Claire Pelletier** et **Jean-Pierre Lambert**.  
Création, idéation et mise en scène : **Jean-Guy Moreau**. Texte écrit en collaboration avec **Jacques Beaudry**.

**1991 –** Spectacle « *De Félix à Desjardins* ». Idée originale : **Jean-Guy Moreau**.  
Écrit en collaboration avec **Jacques Beaudry**. Avec **Claire Pelletier** et **Jean-Pierre Lambert**. **Mise en scène : Mouffe**. Tournée jusqu'en 1993. (256 représentations) 1993 : Spécial télé. **R-C**  
CD : « *De Félix à Desjardins* ». (étiquette *Firma*).

**1995 –1996** Spectacle « *Menu à la Carte* ». Tournée en province.

1998-99 Spectacle « *Le Chum à Céline* » Idéation et textes : **Jean-Guy Moreau**.

Depuis quelques années **Jean-Guy Moreau** participe à des congrès, colloques et évènements spéciaux en tant qu'**animateur-présentateur et humoriste invité**. Il écrit des textes sur mesure.

1999- Sortie en vidéo du spectacle « *Chasseur de Têtes* » (1986) enregistré à l'origine comme document et remonté par *Poly Productions*. Réalisation : **Pierre Brochu**.

**2002** Tournée estivale au Québec. (ROSEQ)

**2003** Série de spectacles. Salle Wendell, Cap-aux-Meules, Îles de la Madeleine.

**2004** Congrès, colloques. Campagnes publicitaires radio (voix).

**Mai 2004-** Co-porte-parole du Festival de Dégelis.

**2005** Avant-première « **JEAN-GUY MOREAU COMME PERSONNE** » au *Studio-Théâtre de la Place des Arts* les 5, 6, 7 mai. Été 2005 : Série de représentations du nouveau spectacle à l'*Anglicane* de Lévis, juillet et août. Îles de la Madeleine. Série de spectacles au *Studio-Théâtre de la PDA*, à la mi-octobre 2005. Tournée des petites salles en 2005-2006.